

MOTO-CYCLE



MOTO-CYCLE

Moto-cycle

Entre plaisirs des sens et voyage intérieur, les élans surréalistes d'une exaltation mécanique.

Ces cavaliers des temps modernes ouvrent une brèche dans le réel.

Comme pour l'élargir, soudain aimantés par l'appel d'une réalité augmentée.



GARBIS DEVAR

Machine de courage pour esthète insoumis

Un dragon légendaire, un animal fulminant, le souvenir du premier contact avec son « cheval métallique » anime encore Garbis, dont le timbre de voix s'énergise. Arrivé en France après une enfance arménienne, l'adolescent, déjà esthète, succombe à la beauté d'un modèle Harley-Davidson entrevu dans un spot. Puriste par nature, celui qui, depuis, est devenu un créateur d'exception, accède à un véritable outil de création lorsqu'il achète son premier engin rugissant. Fou d'admiration pour ses lignes, il caresse le rêve de tracer des courbes sur le bitume alors qu'il n'est pas encore habilité à conduire un deux-roues. Tous les jours, l'amoureux transi se languit et se pâme chaque matin à la vue de la silhouette mécanique qui magnifie son garage. Incapable de résister à l'attraction de ces créatures enjôleuses, il acquiert, insatiable, un second engin. Alors qu'enfin muni de son précieux sésame, il découvre le « cœur de la bête », Garbis est saisi par la vie qui en émane. Il en perçoit la respiration. Submergé par la puissance du moteur, son corps frémit au moment où des ailes lui poussent dans le dos. Enfin... Il vole !



ALAIN

Un besoin viscéral d'évasion

Couple, vibrations, sensations... L'attachement viscéral qui unit Alain à sa machine prend racine alors qu'il enfourche son premier engin à l'âge de 17 ans. Une histoire de sens, une excitante bouffée d'oxygène qu'il expérimente avec d'autres, désireux de fuir la grisaille d'une cité étouffante. Préserver l'essentiel, vivre l'émotion brute. S'intégrer au paysage. Une soif d'absolu qui s'exprime au travers des lignes pures et du timbre singulier des montures qu'il chevauche. Au plus près des éléments, celui que l'on surnomme le Grizzly part à la découverte de terres lointaines, de l'Europe aux USA en passant par le cercle polaire. 280 000 km déjà qu'il roule, tous les sens en éveil. Des voyages évasion, périple à sensations, inscrits dans le partage entre des hommes et des femmes vibrant à l'unisson, transportés par la même passion.



6

CHANTAL ET PIERRE-LUC

L'appel de l'échappée belle

Roanne, dans les années 70. Deux bandes de copains fascinés par le deux-roues. Ils ne se connaissent pas encore mais ces deux-là vont se croiser. Elle, la jeune intrépide avide de balades en plein air et proche de la nature. Lui, « né sur une moto » dans les années 50 et passionné de mécanique. Après une formation vintage bien sommaire qui les propulse sans plus de précaution sur le bitume, Chantal et Pierre-Luc chevauchent à l'unisson, unis par le mariage et soudés par leur dada. Véritable art de vivre, leur motarde attitude les conduit côte à côte sur la route des vacances, sous un soleil d'Espagne. Des virées mémorables aux accents conviviaux, dans la chaleur du groupe. Jamais très loin, la bande de copains aiguise les envies d'ailleurs et donne corps à l'appel du large. Jusqu'à la halte, plus tard, les enfants venus. Plus de vingt ans. Entre désir et nostalgie, décision est prise en 2003 de renouer avec les plaisirs mécaniques. Son engin à lui, sa machine à elle. Un renouveau à deux et des projets à vivre, entre Corse et Croatie.



7

VERONIQUE

Sur la route de l'adulthood

C'est l'amour qui conduit Véronique à ses premières expériences motardes. Lycéenne, elle s'entiche de celui qui deviendra son homme et le père de ses enfants. Jeune pilote désireux de l'impressionner, il l'entraîne dans le sillage d'une première virée trop sportive qui imprime en elle une franche appréhension. Une frayeur initiale qui émaille son récit de passagère au long cours. Des années durant, pourtant, le désir sublime la peur. A chaque sortie le miracle se produit. Etrange pouvoir d'un engin qui transforme les êtres et les paisibles maris en rebelles version bad boy. So sexy ! Sous le charme, elle se prend à goûter les regards posés sur eux. Fusionnels et singuliers, unis sur leur machine, soudain objets de curiosité jusqu'à la convoitise. Et puis, le déclic, un matin au réveil. La certitude jusqu'alors inconcevable de pouvoir devenir celle qui impulse le mouvement. Une lutte pour la maîtrise s'engage entre femme et engin. Un combat qu'elle remporte, la peur au ventre, jetant son dévolu dans la foulée, sur le modèle qui deviendra sa monture. Alors que sa première moto est en préparation, les heures s'égrènent au rythme d'un suspens haletant, une attente palpitante qui la ramène à ses 15 ans.



8

PATRICE

Ni clou, ni frange mais un supplément d'âme

20 ans à peine. Alors pris dans les codes « du quartier » de sa banlieue parisienne, Patrice évoque les prémices de son histoire motarde. S'affirmer, passer pour un dur au sein de la bande avant d'expérimenter l'aspect purement pratique d'une machine dont il use tout d'abord comme d'un objet sans âme. Sans affect. Si ce n'est le plaisir de prendre quelques libertés puis d'en percevoir, quelques années plus tard, le potentiel humain. Sa route croise celle de « vrais motards », porteurs de valeurs chevaleresques, animés d'une passion qui les transcende. Un supplément d'âme, voilà ce qui le touche. Soudain la route, à l'instar de la mer et de la montagne, en soumettant les hommes à des conditions périlleuses, les ramène à l'essentiel. Dans l'intimité d'une conduite solitaire, ils sentent, autour d'eux, l'existence d'une communauté bienveillante. Ils forment un tout. Un tout résolument fait pour les grands espaces et qui interpelle, suscitant, au gré des déplacements, curiosité, admiration, encouragements.



9

JEAN-MARC

Une intarissable soif d'ailleurs

C'est en montagne, sur des chemins rocailleux, que l'histoire motarde de Jean-Marc prend sa source. Il a vingt ans. Après la vitesse grisante du bobsleigh, discipline pratiquée à haut niveau dans les années 70, le jeune homme affronte la nature savoyarde à dos de trail ou de trial. Intense, brutal, physique. Quelques décennies plus tard, ses chevauchées entendent l'appel du monde. Le sportif aventureux devenu industriel du textile cède sa place au globe-trotter organisateur de raids internationaux. Un road captain qui mène sa troupe au cœur de contrées inattendues. Turkménistan, Azerbaïdjan, Syrie, Jordanie, Sultanat d'Oman, Tanzanie ou Inde... Des territoires traversés à l'allure d'un cavalier épicurien, jouissant du vent sur sa peau et humant avec ravissement les exhalaisons de ces terres accueillantes. Tout juste rentré d'Inde, alors qu'il s'apprête à repartir vers l'Afrique, son récit est encore imprégné de l'âme des villageois qu'il a croisés dans des effluves de cumin, de cardamome et de thé.



10

VICTOR

Vivre l'instant comme suspendu, au-delà de la réalité

Et hop ! A l'issue d'une visite dans un magasin de jouets, Victor saute du poney à la moto. Subjugué, à six ans, par la beauté de l'engin, enchanté par sa musique. Soudain comme investi d'un pouvoir magique, à l'instar d'un super-héro. Les années s'enchaînent, au rythme des motos d'anniversaire. Une tradition familiale qui accueille son engouement avec bienveillance, accompagnant l'épanouissement d'un élan presque inné. Agilité du corps sur l'engin, ne faire qu'un avec la machine. Ce plaisir, qu'il qualifie d'égoïste car généralement solitaire, le mène sur la voie de l'insouciance. L'espace d'un instant, alors qu'il roule, ses pensées se libèrent, ses préoccupations s'envolent pour ne laisser la place qu'à l'instant présent. Un moment de félicité qui se reproduit à chacune de ses sorties. Encore bridé, son deux-roues de légende récemment acquis porte en lui de nombreuses promesses. Le projet d'un périple à deux, en compagnie de son père, entre Route 66 et voyage intérieur.



11

VINCENT

Perdre sa route pour mieux explorer les chemins alentours

Colorés, les premiers souvenirs motards de Vincent datent des années 60, sous le soleil d'Oran. C'est à bord d'un Rumi 125, scooter aujourd'hui légendaire, que le virus du deux-roues le contamine. Définitivement. Une maladie d'amour en somme, qui le pousse à multiplier les conquêtes. « Des belles, des vilaines, des cabossées... ». Il les a toutes chéries, bichonnées, démontées même. Fouillant leurs entrailles en y plongeant les mains, rien que pour le plaisir, comme pour en sonder l'âme. Et puis, une femme, nullement sensible aux charmes de ces rivales mécaniques. Une femme qu'il a fallu convaincre d'enfourcher une passion dévorante, modèles confortables et prestigieux à l'appui. Route 66, sud de la France, Châteaux de la Loire... Des voyages à deux, à quatre, à cinq durant lesquels le temps suspend sa course au gré des fantaisies des uns et des autres. Joie de vivre et curiosité mêlées qui poussent allègrement à s'égarer, hors des sentiers battus. Au-delà du point d'arrivée, la route porte en elle la richesse du voyage. Un seul mot d'ordre : faire durer.



12

PASCAL ET CLAUDE

La fougue en héritage

Une empreinte familiale qui relie père et fils. Un fil conducteur qui se perpétue, évoluant au gré des sensibilités de chacun. Claude pilotait à l'époque où l'on « fabriquait une moto avec quatre ». En puriste exigeant, il façonnait ses modèles, les dépouillant intégralement pour n'en garder que la quintessence, le bloc moteur. Avant d'y injecter sa signature pour faire de l'engin un prolongement de sa créativité. Son union avec une motarde consacre un art de vivre tourné vers le deux-roues. A l'âge de 5 ans, son fils Pascal tombe en arrêt, foudroyé par la splendeur chromée d'un engin rugissant. Plus tard, aiguillonné par l'adrénaline, il cherche la limite, l'extrême. Jetant son dévolu sur des engins de caractère, imparfaits, des « motos d'homme », avec en tête la volonté de pousser la machine à bout dans une lutte éprouvante. Eructations mécaniques, accélérations coup de pied... Il scrute les respirations du moteur, entre râles et déchirements. Jusqu'à ce que la conduite apaisée de son père, volontiers compagnon de route, vienne canaliser cet élan brutal qui bouillonne en lui.



13

OLIVIER

Bien au-delà des sentiers battus

Véritable moteur, stimulateur d'adrénaline, c'est dans un parfum de transgression que s'inscrit la rencontre entre olivier, alors adolescent rebelle de 14 ans, et le deux-roues. Des virées interdites, comme volées au monde et à l'insu de tous, ayant pour toile de fond la campagne de l'Ain. Et puis, les premières machines bien à soi. Créatures improbables issues de montages estampillés « système D ». Des engins patchwork en somme. Des engins rien qu'à lui. Une succession de modèles, de la mobylette à la vraie moto en passant par le scooter. Parce qu'au fond, l'essentiel se résume à un verbe, un seul : rouler. Sans casque si possible. Non pas pour défier les lois mais pour mieux ressentir. L'espace autour de soi et les autres, tout autour. Le deux-roues pour s'affranchir, affirmer son identité comme lors de ce périple sur la Route 40 en Argentine. Surtout pas la route dans sa version bis mais la route originale, entre piste et bitume, parallèle à la Cordillère des Andes. Rouler, un art de vivre, un leitmotiv. Avaler des kilomètres rien que pour le plaisir avant de s'arrêter... pour repartir.



Une édition de la concession Harley-Davidson Grand Lyon
dans le cadre de son 10^e anniversaire.
Février 2014

Crédits photos : Philippe Somnolet
Textes : Séverine Korovic
Agence de communication : lecrieurpublic.fr
Design graphique : adb-studio.fr



www.harley-lyon.com