

Appel à candidature

Résidence BMW au Musée Nicéphore Niépce 2012

*Appel à candidature disponible et téléchargeable
sur le site du musée (www.museeniepce.com)
et sur le site de BMW (www.bmw.fr/artetculture)*



Lieu de la résidence

Chalon-sur-Saône

Idéalement située à distance égale de deux capitales régionales, Dijon et Lyon, Chalon-sur-Saône est depuis ses origines un carrefour d'échanges aussi bien de marchandises que d'idées.

La ville a vu naître Vivant Denon, créateur du musée moderne et Nicéphore Niépce, l'inventeur de la photographie, auxquels deux musées de la ville sont consacrés : un musée de beaux-arts et d'archéologie et le musée de la photographie.

Ce dernier est reconnu à l'international pour la richesse de ses collections et l'originalité de ses propositions muséographiques.



Le musée Nicéphore Niépce

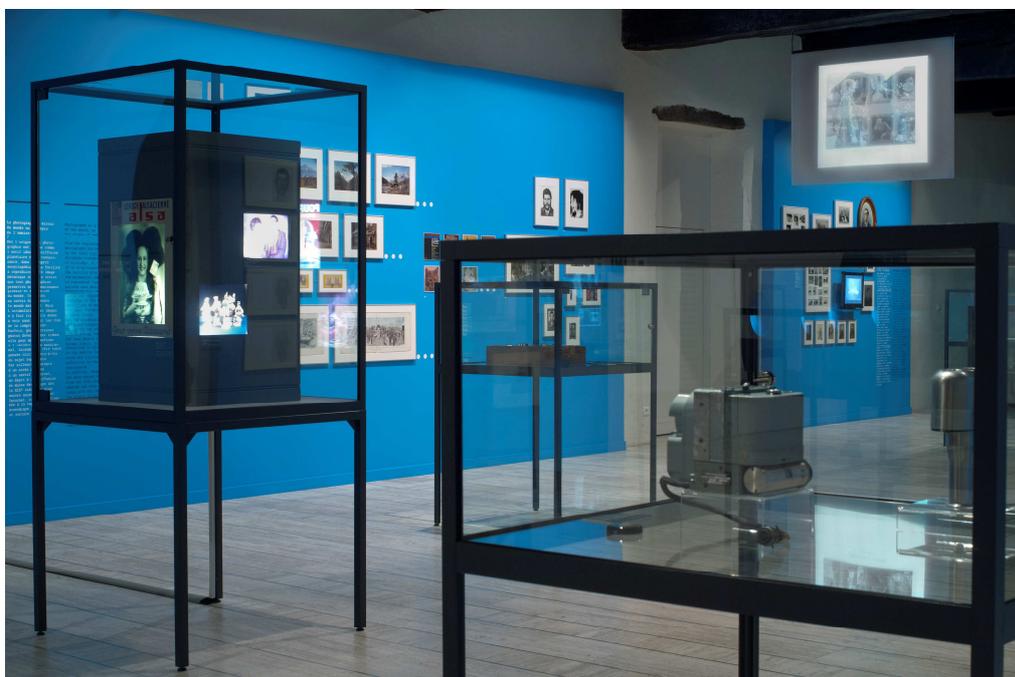
Le musée Nicéphore Niépce est installé dans l'ancien hôtel des Messageries Royales, bâti vers 1750 face à la Saône.

Les collections du musée, basées sur l'héritage de Nicéphore Niépce, l'inventeur de la photographie, ont pour objectif de s'intéresser à tous les domaines de la photographie. Des premières héliographies de Nicéphore Niépce, des premières expérimentations en couleur de Ducos du Hauron, aux dernières évolutions de l'image numérique, le musée Niépce fait partie des très rares institutions en Europe à même d'expliquer et de présenter, avec des originaux, l'histoire d'un médium qui a révolutionné le monde.

Le musée Nicéphore Niépce est également un lieu d'expérimentation où le visiteur est placé au centre du projet muséographique. Dans cette optique, des dispositifs technologiques originaux l'autorisent à interroger l'histoire de la photographie.

L'établissement n'est pas seulement reconnu nationally. Sa réputation a largement dépassé les frontières de l'Hexagone. Ces dernières années, plusieurs expositions internationales ont ainsi entériné la position du musée Nicéphore Niépce : le Metropolitan Museum à New York, le Musée de la Capitale à Pékin, le Musée de Macao, la Bibliothèque Luis Angel Arango de Bogota, le Festival international de la photographie de Lianzhou (Chine)...

Enfin, une collaboration prochaine avec les Rencontres d'Arles pour l'exposition de la Résidence BMW permettra de faire découvrir aux visiteurs les artistes contemporains que le musée soutient.



Vues des salles d'exposition du musée

L'aide à la création au musée Nicéphore Niépce

Cet appel à candidature pour une résidence d'un jeune artiste photographe à Chalon-sur-Saône, est issu d'une collaboration entre la Société BMW France, le musée Nicéphore Niépce et la Société des Amis du musée, avec ce souhait commun de développer les pratiques photographiques contemporaines.

Depuis 1996, le musée possède en interne un laboratoire photographique numérique qui lui permet de reproduire ses collections permanentes sur supports numériques et d'offrir une expertise technique pour la production des projets réalisés par les artistes en résidence.

Ainsi, le fonds d'images et d'appareils, la documentation (25 000 ouvrages), le savoir-faire du laboratoire peuvent être mis à disposition des artistes pour favoriser la création d'œuvres, en étroite collaboration avec la direction et les différents services du musée Nicéphore Niépce.

Cela fait plusieurs années que le musée soutient la création : Elina Brotherus, JH Engström, Laurent Millet, Tomiko Jones notamment, ont défini de nouvelles voies pour leur travail lors de résidences. C'est au musée également que Peter Knapp, Mac Adams, Charles Fréger ou Antoine d'Agata produisent certaines de leurs œuvres en collaboration avec le laboratoire photographique.

En finançant pour la deuxième année consécutive cette résidence au Musée Nicéphore Niépce, BMW France confirme son soutien à la création photographique contemporaine.

Le laboratoire photographique du musée

200 m² de locaux

La prise de vue : studio photo

La retouche numérique des images

La numérisation :

1 scanner NIKON Coolscan 9000 ED

1 scanner Nikon coolscan 5000 ED

1 scanner Epson A3

Les tirages :

1 imprimante Epson 9880 (1,10 m large) tirages sur papier lustré ou brillant

1 imprimante Epson 7880 (0,61 m large) tirages sur papier mat

Logiciel de calibration écran et profil papier Eye One Pro



Le Mécénat de BMW : conditions financières et techniques

Bourse de 6 000 euros.

Prise en charge des frais d'hébergement à Chalon-sur-Saône, sur la base d'un studio meublé ou F1 meublé.

L'artiste retenu doit être autonome dans ses déplacements. Les frais de déplacement sont à sa charge.

Un aller/retour pour la visite du musée en amont du début de la résidence est à prévoir (possibilité de prise en charge des frais de déplacement négociable selon l'éloignement entre le lieu de résidence du photographe et le musée).

La résidence de l'artiste aboutira à la production d'œuvres réalisées avec l'aide technique du laboratoire du musée Nicéphore Niépce, à la co-édition d'un livre, et fera l'objet d'une exposition pendant les Rencontres d'Arles.

Les frais de consommables des œuvres réalisées avec le concours du laboratoire du musée sont pris en charge.

La production d'œuvres sera répartie entre :

- un premier lot remis à l'artiste,
- un second lot identique donné au musée, destiné à enrichir ses collections contemporaines,
- un troisième lot remis à l'attention de BMW France en contrepartie de son mécénat, constitué d'une sélection choisie entre l'artiste et la direction du musée.

La candidature

Le dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être rédigé en français ou en anglais, sur support papier dont la taille ne doit pas excéder le format A3 (le dossier ne sera pas retourné).

Il doit être composé de :

- une biographie
- un dossier présentant la démarche générale de l'artiste
- des séries d'images ainsi qu'une sélection de projets aboutis
- une note d'intention du projet artistique envisagé à Chalon-sur-Saône.

A noter : des recommandations de personnalités du monde de la photographie sont les bienvenues

Dossier à transmettre par voie postale à l'attention de :

Monsieur François CHEVAL

Conservateur en Chef du Musée Nicéphore Niépce

28, quai des Messageries

71 100 Chalon sur Saône

Date limite de réception des dossiers : lundi 19 mars 2012

Sélection du lauréat

Première étape :

présélection réalisée par la direction du musée Nicéphore Niépce, le président de la Société des Amis du musée pour un choix restreint de dix candidats

sur la base de plusieurs critères:

- la qualité du travail déjà effectué
- l'intérêt du projet artistique proposé, pour bénéficier de l'assistance du musée
- l'adhésion du candidat aux valeurs exprimées par la marque BMW : esthétique, dynamisme, responsabilité

Seconde étape :

les dix candidats sont analysés par un jury de sélection composé de la direction culturelle de BMW, de François Cheval, conservateur en chef du musée Nicéphore Niépce, de François Hébel, directeur des Rencontres d'Arles, de Chantal Nedjib et de Patrick de Carolis

Délibération du jury de sélection pour la désignation du lauréat.

Annonce du lauréat : semaine du 4 juin 2012

Calendrier et pilotage

Calendrier

- Lundi 19 mars 2012 : Date limite de réception des dossiers
- Semaine du 4 juin 2012 : Annonce du lauréat
- 2 jours à prévoir en amont du début de la résidence : Visite du musée, rencontre avec François Cheval, Conservateur du musée, et son équipe.

Résidence du lundi 10 septembre au vendredi 7 décembre 2012

Pilotage

BMW France suit et promeut l'actualité du travail de production de l'artiste durant sa résidence et au cours de l'année qui suit la résidence. L'équipe du Musée Nicéphore Niépce est chargée de la coordination scientifique et logistique de la résidence.

La Société des Amis du musée Nicéphore Niépce est le porteur financier du projet.



Lauréate 2011
©Alexandra CATIERE

Contacts

Musée Nicéphore Niépce

Musée Nicéphore Niépce
28, quai des Messageries
71 100 Chalon sur Saône
www.museeniepce.com

François CHEVAL

Conservateur en chef du musée Nicéphore Niépce
francois.cheval@chalonsursaone.fr
03 85 48 41 98

Emmanuelle VIEILLARD

Chargée de Communication
communication.niepce@chalonsursaone.fr
03 85 48 10 16

Philippe WEISS

Partenariats / Mécénat
philippe.weiss@chalonsursaone.fr
03 85 48 25 52

BMW France

3, avenue Ampère
78 180 Montigny-le-Bretonneux

Jordane DE TYSSANDIER D'ESCOUS

Chef du Service Relations Publiques et Mécénat
jordane.de-tyssandier@bmw.fr
01 30 43 93 23